Convocatoria para presentación de cursos del Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores

1. Nombre del curso: ***La Radio: un medio para contar historias***

2. Fundamentación

“La radio es el medio del relato fugaz e incorpóreo por excelencia: construye sentidos haciéndolos sonar. (…) Su ciega sintonía pone en juego todos los sentidos humanos, incluso la mirada. Pero no para ver, sino para crear significaciones e imaginar apariencias porque las imágenes intercambiadas a través del dial son múltiples y propias, no visuales, la historia oída se ve como cada cual la imaginó.”(María Laura Andrés). La radio, con su lenguaje particular y su materia prima sonora se presenta como un espacio fértil para que esas experiencias que colmaron una vez las mentes y los cuerpos tomen otra forma, irrumpan en el presente como relatos pensados para ser escuchados. Como dice Benjamin “la distancia y el ángulo visual de todo narrador están “prescritos” por la experiencia cotidiana a la que cada persona tiene posibilidad de acceder, generando la facultad de intercambiar experiencias”. Por eso la experiencia se convierte en un valor agregado, en un reservorio mental de potenciales historias que esperan ser contadas. Los mayores tienen necesariamente una ventaja. El tiempo. El tiempo que los nutrió de experiencias. Este curso es un espacio para que esas experiencias se vuelvan historias, se vuelvan relatos sonoros en las voces y en las palabras de sus protagonistas. Es una oportunidad para que esos que tienen tanto para contar, puedan conocer otras formas de hacerlo, puedan experimentar con los diferentes elementos del lenguaje radiofónico y explorar las posibilidades narrativas de la oralidad en tanto primer lenguaje del relato.

3. Objetivos General/es

Interpretar y producir relatos sonoros diversos, tomando en cuenta las características propias de la narración y del medio radiofónico en particular.

4. Objetivos específicos

-Explorar las potencialidades del medio radiofónico para contar historias.
-Identificar las diferencias entre relato oral y relato escrito
-Reconocer las posibilidades particulares que tiene la radio para crear imágenes
-Conocer las posibilidades interpretativas de la voz
-Conocer los elementos que se conjugan en toda realización radial, para luego ser utilizados como herramientas en la producción.
- Desarrollar y producir historias en formato radiofónico.

5. Contenidos

- La radio como práctica social
- La oralidad
- Narración
- Estructura de los relatos
- El lenguaje radiofónico
- La voz y sus matices
- Escribir para el oído

6. Metodología.

Consideramos que la metodología más apropiada para esta propuesta es la modalidad de Taller. Las prácticas áulicas de taller generan un lugar de encuentro ideal para la producción y el desarrollo creativo grupal e individual, un espacio para experimentar, para aprender haciendo. Las actividades planificadas ponen en juego las habilidades personales, el desarrollo de la escritura, de la narración, incluso de la improvisación. Por lo tanto, lo presencial se nos presenta como indispensable. Si el aprendizaje se produce a partir de la relación constante entre reflexión, acción y experimentación, es en el taller y en el intercambio en donde se hace posible.

7. Medios audiovisuales.

Utilizaremos estudio de grabación de sonido durante las 8 clases y, de ser posible, pc y proyector durante 2 clases.

8. Evaluación.

La evaluación, tomando en cuenta la metodología seleccionada para este curso, será continua en base al desarrollo de las actividades realizadas en cada una de las clases y a los objetivos propios de cada una de las ejercitaciones propuestas.

9. Cantidad de alumnos para el dictado del curso.

20/25

Cantidad de horas

Teniendo en cuenta la modalidad de taller y sus consecuentes producciones, la duración de los encuentros se estima en 3 horas cada uno.

Días, horarios y lugar de cursado sugeridos
Lugar: Laboratorio de Sonido – Facultad de Ciencia Política y RRII
Horarios disponibles: Viernes de 14 a 17 y Sábados de10 a 13

10. CV. abreviado de los docentes dictantes del curso.

Valeria Miyar

Licenciada en Comunicación Social. Docente del Seminario de Investigación Audiocreativa de Comunicación Social de la UNR. Coordinadora pedagógica y operadora técnica del Laboratorio de Sonido de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR. Docente adscripta del Seminario de Investigación "Audiocreativa" de la carrera de Comunicación Social en la UNR. Ayudante alumna de "Audiocreativa" (2007 – 2010). Integrante del proyecto de Investigación "Escuchar las prácticas" de la UNR. Productora del programa Clase Pública (Radio Universidad 103.3) Productora independiente de contenidos radiofónicos y audiovisuales en Ecole Cuá Comunicación.

Tel: (0341) 156640891 – Mail: valeriamiyar@hotmail.com

María Clara López Verrilli

Licenciada en Comunicación Social. Docente adscripta del Seminario de Investigación Audiocreativa de Comunicación Social de la UNR. Coordinadora pedagógica y operadora técnica del Laboratorio de Sonido de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR. Docente de talleres de capacitación en el Laboratorio de Sonido de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR. Docente del Curso de Formación de Comunicadores Comunitarios "Nuevos comunicadores para un nuevo modelo de comunicación" coordinado por el SPR, FARCO, Aire Libre y UNR. Ayudante alumna del Seminario de Investigación "Audiocreativa" de la carrera de Comunicación Social de la UNR. Integrante del proyecto de Investigación "Escuchar las prácticas" de la UNR. Productora independiente de contenidos radiofónicos y audiovisuales en ROCOCO (Rosario Comunicación Contemporánea)

Tel: (0341) 155817217 – Mail: mclaralopezv@hotmail.com

Cristian Azziani

Licenciado en Comunicación Social. Auxiliar de primera con funciones en la Dirección de Comunicación Social de la Ciencia de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR. Docente adscripto de Epistemología de la Comunicación en la carrera de Comunicación Social. Integrante de los proyectos de investigación "Escuchar las prácticas" y "Mediatizaciones en pantalla". Auxiliar

de docente en el Programa “Jóvenes con Más y Mejor Empleo” del Ministerio de Trabajo de la Nación. Ha participado como productor en programas de radio de la universidad (FM 103.3), entre ellos: Lo que es la Ciencia y Clase Pública. Productor independiente de contenidos radiofónicos y audiovisuales en Ecole Cuá Comunicación.

Tel: (0341) 156599489 – Mail: azzcristian@hotmail.com